
студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—179


М. ВЕХОВА
ЦЫП, ДРУГ ПОЛКАНА
ХУДОЖНИК-ПОСТАНОВЩИК-
С. ФЕОФАНОВ
ОПЕРАТОР-
М. КАМЕНЕЦКИЙ



Жил-был сердитый пёс Полкан. Все боялись его хриплого лая и острых зубов. Поэтому друзей у него не было.



В том же дворе жила курочка Мотя со своими цыплятами. Мотя строго-настрого запретила детям подходить к зубастому Полкану.



Цыплята гуляли среди жёлтых одуванчиков и ромашек.



А с забора на них смотрела злыми зелёными глазами рыжая кошка Василиса. Ей очень хотелось утащить хотя бы одного цыплёночка.



С крыши сарая за цыплятами следила старая жадная ворона Воря. Она тоже мечтала схватить цыплёнка и ждала, когда Полкан заснёт покрепче. При нём она боялась разбойничать.



Цыплёнок Цып был самым весёлым из детей курочки Моти. Он умел сочинять стихи!



Например, увидел колокольчик и запел:
Нельзя, нельзя клевать цветы!
Они растут для красоты!



Вот во двор влетела бабочка и заплясала над цветами. Цып сразу же сочинил такую песенку:

Как нравится мне жить на свете,
Где солнце, бабочки и ветер!



Однажды Цып нашёл усатого жука и стал его разглядывать. Он придумывал песенку про жука.



„Цып, Цып! Подойди поближе к забору, детка! — замурлыкала кошка Василиса ласковым голоском. — Подойди, я тебе подарю жука, который светится, как кошачий глаз!“



„Не верь ей!“—закричала курочка Мотя. Все цыплята поспешили спрятаться под тёплые крылья мамы.



А Цып сделал маленький шажок к забору. Он боялся кошки, но хотел увидеть светящегося жука.



Тут ворона Воря закаркала: „Не вер-рь! Не вер-рь кошке! Мне вер-рь! Иди к сар-рраю! Я тебе покажу бабочку с чёр-ррными кр-рыльями!“



„Таких бабочек не бывает!“–сказала встревоженная курочка Мотя.



Но Цып побежал к сараю. Он поверил вороне.



Кошка Василиса испугалась, что сейчас Цып достанется вороне. Она мяукнула: „Он м-мой!"— спрыгнула с забора и хотела наброситься на цыплёнка.



Но ворона Воря не собиралась уступать ей Цыпа. Она тоже слетела вниз, каркая: „Кар-раул! Гр-рабят!“ Не миновать Цыпу кошкиных когтей или вороньего клюва...



Но тут в конуре проснулся Полкан и выставил наружу уши: „Что случилось во дворе, пока я спал?"



И вдруг Полкан увидел, что ворона Воря прыгает перед его конурой. „Пр-рочь!"—взревел Полкан. Он едва не схватил за крыло испуганную ворону.



Воря еле спаслась. Она взлетела над крышами и долго кружила над двором, сердито каркая.



Кошка Василиса тоже не зевала. Она легко прыгнула на конуру и стала умываться. Пусть видит свирепый Полкан, что она ни в чём не виновата.



А маленький Цып юркнул в Полканову конуру и притаился там. Сердце у него колотилось от страха.



Полкан вернулся в конуру и увидел на своей подстилке Цыпа. Он услышал, как у Цыпа колотится сердце. Цып смотрел на Полкана испуганно.



„Не бойся, малыш, —сказал Полкан.— Я буду тебя защищать". И он осторожно лизнул Цыпа.



Так у пса Полкана появился друг. Хотя Полкан очень большой, а Цып—маленький, они не расстаются даже ночью. Цып спит вместе с Полканом в конуре, прижавшись к тёплому собачьему боку.



Цып познакомил Полкана со своей мамой–курочкой Мотей и со всеми своими братьями и сёстрами. И теперь курочка Мотя не боится за своих детей.



Кошка Василиса даже смотреть на цыплят не решается. Сидит на заборе, повернувшись к цыплятам спиной.



А ворона сидит на крыше сарая с закрытыми глазами. Она сочиняет колыбельную песню, чтобы усыпить Полкана.



Но Полкан теперь не спит днём. Ему некогда. Он учит наизусть стихи Цыпа. Полкан очень любит стихи!



Я немножко подрос!
Отрастают перья, хвост!

Подрасту ещё чуть-чуть,
Кукарекать научусь!!!


КОНЕЦ

Куклы и декорации сделаны в мастерской студии
художниками-оформителями
Н. Войдиновой, Г. Головановой, Т. Максимовой
Е. Черкасовой
Кукловод Е. Черкасова
Редактор Т. Семибратова

Д-202-81 ТУ 19-241-77

101000, Москва, Центр, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30 33